

第七課 詠鵝

日期：

成績：

理解古詩的內容

一 在《詠鵝》中，詩人是怎樣描寫鵝的？圈出正確的答案。

作者用「鵝鵝鵝」寫出鵝的（**叫聲** / 動作）很響亮，接着描寫鵝唱歌時（**脖子** / 嘴巴）的形態，最後描寫鵝的（翅膀 / **羽毛**）和（**腳掌** / 尾巴）的顏色，以及游泳時的動作。

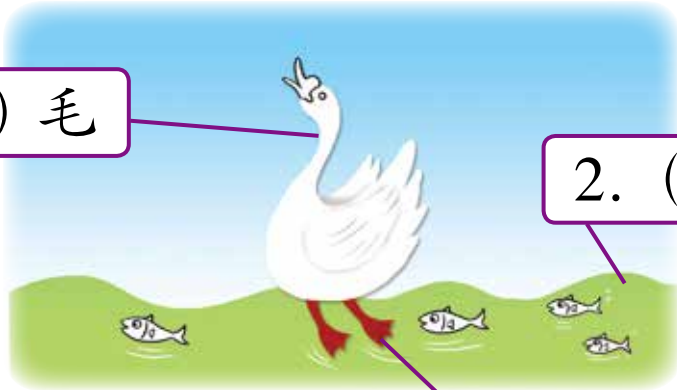
理解古詩的內容
學習顏色詞

二 從課文中找出適當的顏色詞，填在（ ）內。

1. (白) 毛

2. (綠) 水

3. (紅) 掌



三 為題二圖畫中空白的地方填上顏色，然後在 _____ 上填上適當的顏色詞。學習顏色詞（答案只供參考。）

我為鵝的嘴巴填上了 1. 紅 色，為鵝的眼睛填上了 2. 黑 色，為水中的魚兒填上了 3. 黃 色。

四 依照圖意，選出適當的顏色詞，填在 _____ 上。 學習顏色詞

黃 白 淺灰
綠 藍 粉紅

1. 家明拿着一個 _____ 黃 _____
色的氣球。

2. 子欣背着 _____ 粉紅 _____ 色的
背包。

3. 思美穿着一條 _____ 藍 _____
色的裙子。



五 運用 () 內的詞語擴寫句子。 學習顏色詞

1. 太陽掛在天上。(紅紅的)

紅紅的太陽掛在天上。

2. 天空中有幾朵白雲。(藍藍的)

藍藍的天空中有幾朵白雲。

3. 草地上長着一些小花。(青青的 黃黃的)

進階題

青青的草地上長着一些黃黃的小花。

第八課 畫雞

日期：

成績：

理解古詩的內容

一 在《畫雞》中，詩人是怎樣描寫公雞的？圈出正確的答案。

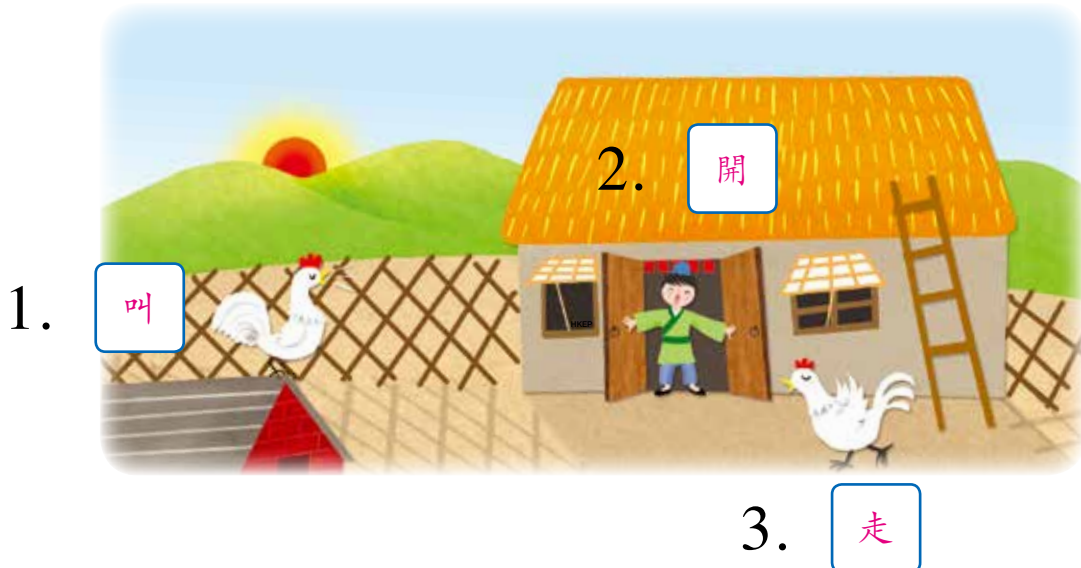
作者在詩的第一句和第二句，先描寫了公雞的（ 叫聲 / 外貌 ），然後在詩的第三句和第四句，描寫了公雞的（ 叫聲 / 外貌 ）。

二 《畫雞》描寫了公雞的哪些特徵？在 內打 。 理解古詩的內容

- A. 頭上有紅冠。
- B. 頭上有白冠。
- C. 背後有大尾巴。
- D. 身上有雪白的羽毛。

理解古詩的內容
學習動詞

三 《畫雞》中運用了哪些動詞？在 內填上正確的答案。



四 圈出代表答案的英文字母。 學習動詞

1. 飛機在天上 () 。

- A. 飛 B. 走 C. 跑 D. 拉

2. 馬兒在河邊 () 水。

- A. 叫 B. 飛 C. 吃 D. 喝

3. 蝸牛在草地上 () 。

- A. 笑 B. 爬 C. 跳 D. 跑

4. 弟弟高興得 () 了起來。

- A. 吃 B. 睡 C. 跳 D. 跑

五 依照圖意，運用提供的詞語造句。 學習動詞
(答案只供參考。)

1. 跑

孩子們在公園裏跑來跑去。



2.

進階題



叫

早上，公雞在農場裏高聲啼叫。

閱讀理解

欣賞古詩描寫的動物的特點
掌握閱讀策略：利用標題推測內容

日期：

成績：

閱讀下面的文字，然後回答問題。

主旨：本詩把春天裏日漸長大的小鴨描寫得生動可愛，充滿生氣。

畫鴨¹ 揭傒斯

春草細^①還生，

春雛^②養漸成^③。

^{2、3}茸茸^④毛色起，

^{2、4}應解^⑤自呼名^⑥。

賞析：

本詩是一首題畫詩，詩人通過觀察、體會和想像，賦予圖畫中小鴨和嫩草這些靜止無聲的景物生命和聲音，讓整個畫面活起來，更寫出了春天生機勃勃的景象。

注釋：

- ① 細：指剛出土的小草又細又嫩。
- ② 春雛：剛孵出的小鴨。雛：指幼小的鳥。
- ③ 漸成：逐漸成長。
- ④ 茸茸：形容毛髮又短又軟又密。
- ⑤ 應解：應該懂得。
- ⑥ 自呼名：呼喚自己的名字。

伸展

1. 根據古詩的標題，這首詩歌主要描寫的是甚麼？

閱讀策略

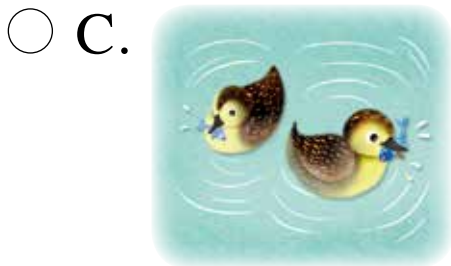
- A. 小雞。
 C. 小鴨。

- B. 小草。
 D. 圖畫。

古詩的標題中提及「鴨」，可知詩歌內容會和鴨有關，所以答案是C。

重整

2. 下面哪一幅圖符合詩歌中動物的形象？



「春雛」指出詩中的動物是剛孵出的小鴨子，排除B和D；詩中最後一句指小鴨好像懂得呼叫自己的名字，描述小鴨正在嘎嘎叫，所以答案是A。

解釋

3. 下面哪一句詩描寫小鴨的羽毛？

- A. 春草細還生。
 C. 茸茸毛色起。
 B. 春雛養漸成。
 D. 應解自呼名。

伸展

「茸茸毛色起」指小鴨毛茸茸的，並已開始出現不同的毛色，所以答案是C。

4. 為甚麼詩人說小鴨應該會呼喚自己的名字？

- A. 因為小鴨已經長大。
 B. 因為小鴨聽過自己的名字。
 C. 因為小鴨應該有自己的名字。
 D. 因為小鴨的叫聲和「鴨」字的讀音相近。

根據已有知識，鴨的叫聲和「鴨」的讀音接近，因此詩人想像小鴨在呼喚自己的名字，所以答案是D。