

## 【SEN】自閉症學樂器考級難 資優姐姐不怕辛苦指導弟弟

14 歲的 Sabrina 和 11 歲的 Hardy 是一對特別的姐弟，姐姐是一位資優生，而弟弟卻是一位自閉症患者。Sabrina 認為弟弟十分自我中心，行事會堅持自己的一套，因此很容易產生磨擦，在家中大部分時候都是「佢唔理我，我唔理佢」的狀況，不過樂器成為了他們改善姐弟關係的其中一個轉捩點。

自小接觸多樣樂器，包括小提琴、鋼琴、長笛等等的 Sabrina，小提琴和長笛都考到一定級數，當上年更換小提琴後，家人發現弟弟用舊的小提琴無師自通，展現了音樂方面的才能，李爸爸直言：「弟弟是自閉症，對人方面的確是不太行，但他用音樂去表達卻易如反掌，當初他學校有小提琴班，老師告知他水平超過班上同學，建議他自行找導師一對一教學，不要浪費他的才能。」因此爸爸不但為 Hardy 安排了老師每星期學琴，也讓姐姐親身指導 Hardy。Sabrina 直言：「教細佬好辛苦，其實日日都會嘈交，但接觸細佬多咗，同之前唔同嘅係會更了解佢性格同佢待人處事嘅方法，有時雖然體諒佢有特殊情況，但都想細佬慢慢改走一啲壞習慣。」Sabrina 的耐心亦有換來成果，相比起街外老師的小提琴課堂，Hardy 害羞地回應：「鐘意家姐教多啲。」這對於自閉症患者來說，能說出這句句子已證明他對姐姐有一定程度上的認可。

### SEN 學樂器不簡單 參與樂團重溝通

True Colors Symphony 是由超過 120 位樂手組成，是香港首個大型「多元共融」樂團，成員小至 7 歲、大至 72 歲，成員有自閉症患者、智障人士、肢體殘障人士等等，而樂團將於 1 月 12 日於香港文化中心音樂廳迎來首場音樂會，而 Sabrina 和 Hardy 到時也是其中的演奏者。李爸爸分享，在機緣巧合之下姐弟都成為樂團一分子，除了兩人多了時間共處一起綵排練習，最重要的是給弟弟學習面對人，平時只愛自己拉奏的弟弟作風自由，但樂隊需要大家的配合，不能太自我中心，相對於演奏技巧上的成長，樂團更有助 Hardy 心理上的成長。

資料來源：

香港 01 (2020 年 1 月 10 日)

## 思考與探索

1. 14 歲的 Sabrina 和 11 歲的 Hardy 有甚麼分別?
2. Sabrina 透過哪種活動來了解 Hardy?
3. 作為家庭中的一份子，我們應該以甚麼態度來對待家中的成員?

### 參考資料：

#### 如何處理 SEN 學生不懂得與人分享的問題

一些有自閉傾向的學生由於不習慣與其他人分享，在學校生活中或會與同學出現磨擦。除了 SEN 學生外，一些年紀較小或在家裏常常受到剝削的學生也會有不習慣與人分享的問題。

#### 應對策略

一· 耐心向同學講解，借出的東西不代表失去

因為有些學生會覺得把物件分享出去，就等於失去了這個物件，所以非常抗拒與人分享。同學可以耐心解釋把物件分享出去並不會失去這物件，同學用完物件後會完整地將物件歸還。

二· 以身作則，或邀請其他同學先分享，可由小物品開始

同學可以先向學生分享物品，讓學生明白和別人一起分享的快樂。

### 參考資料來源：

共融資料館(中文版)

<https://shorturl.at/ehoGL>



認識「有特殊教育需要的學生」(中文版)

<https://shorturl.at/hio57>

