

中一入學前 香港學科測驗

中文科

模擬試卷二

學生須知：

1. 本試卷分為兩部分，共有 33 題。
 - i) 聆聽測驗：第 1 至第 9 題
 - ii) 讀寫測驗：第 10 至第 33 題
2. 全卷作答時間為 50 分鐘。
 - i) 聆聽測驗：10 分鐘
 - ii) 讀寫測驗：40 分鐘
3. 聆聽測驗內容只播放一次。
4. 全部題目均須作答。
5. 請把答案寫在答題紙上。
6. 在答題紙上填寫學生姓名、班別及學生編號。

聆聽測驗

細心聆聽話語內容，然後選出第 1 至第 4 題最適當的答案及回答第 5 題。(10 分)

1. 根據話語內容，下列哪一項是正確的？
 - A. 文化古跡是非物質文化遺產的一種。
 - B. 中國是現今擁有最多文化遺產的國家。
 - C. 明慧在看香港文化博物館的宣傳單張。
 - D. 能入選非物質文化遺產的大都是民間文學。
2. 下列哪一項不是入選中國非物質文化遺產的民間文學的條件？
 - A. 保留豐富的鄉土氣息。
 - B. 表現古人的精神生活。
 - C. 必定為愛情文學故事。
 - D. 流傳至今，受人喜愛。
3. 從話語內容，可見嘉穎的性格是怎樣的？
 - A. 好管閒事
 - B. 熱愛音樂
 - C. 無所不知
 - D. 誇誇其談
4. 明慧最後說中國蘊藏着不少瑰寶，意思是指
 - A. 中國的歷史十分悠久。
 - B. 中國的非物質文化遺產十分珍貴。
 - C. 中國還蘊藏着不少不為人知的寶藏。
 - D. 中國的非物質文化遺產是獨一無二的。
5. 請依時間先後次序，寫出小鋒介紹的中國非物質文化遺產的類別。(2 分)

細心聆聽話語內容，然後選出第 6 至第 8 題最適當的答案及回答第 9 題。(10 分)

6. 根據話語內容，下列哪一項是正確的？
- A. 國家經濟愈發達，國民就愈快樂。
 - B. 國民快樂指數所涵蓋的範圍甚廣。
 - C. 國民生產總值用以量度國民是否快樂。
 - D. 社會經濟急速發展，必定會令國民不快樂。
7. 話語中曾提及先進國家國民活得不快樂，是因為_____。
- A. 工作時數過長
 - B. 身體狀況欠佳
 - C. 物質生活得不到滿足
 - D. 長期活在精神緊張之下
8. 這段話語內容主要是
- A. 介紹人們活得快樂的方法。
 - B. 抨擊各國只顧發展經濟的不當態度。
 - C. 指出人們活得快樂才是生活中最重要的。
 - D. 說明國民快樂指數比國民生產總值更為重要。
9. 除了話語中提及讓人們活得快樂的方法外，你還有甚麼提議？試寫出一個方法，並簡單說明原因。(4 分)

讀寫測驗

下面第 10 至第 11 題每題的括號內，應該分別填入哪一個最適當的詞語？（2 分）

10. 近月天氣()，乍暖還寒，真叫人吃不消。
- A. 變動
 - B. 變更
 - C. 反覆
 - D. 改變
11. 明明平日沉默寡言，不喜歡與人溝通，臉上常常愁眉不展，總讓人覺得他是個()的人。
- A. 陰沉
 - B. 鬱結
 - C. 苦惱
 - D. 憂傷

下面第 12 至第 13 題中畫有底線的文字，可用哪一個最適當的詞語來代替？（2 分）

12. 奶奶常常勉勵我，做事一定要抱着不怕困難，持之以恆的心態，才會有成功的一天。
- A. 磨杵成針
 - B. 不甘後人
 - C. 勇往直前
 - D. 寧死不屈
13. 王老師是著名的時事評論員，他對現今香港文化發展的極度清楚，透徹的認知和見解，極具參考價值。
- A. 獨具慧眼
 - B. 真知灼見
 - C. 字字珠璣
 - D. 簡單明瞭

細閱下面第 14 至 17 題的句子，然後依照指示作答。(4 分)

14.「小風總是自持聰明過人，因為常拿到各科目的第一名，就看不起同學，難怪沒人喜歡和他一起玩耍。」

上面一句主要說明小風

- A. 在校常常獨處。
- B. 十分聰明，名列前茅。
- C. 態度傲慢，所以不受同學歡迎。
- D. 不擅於與同學溝通，所以不受同學歡迎。

15.「自從在泳池遇溺後，弟弟再也不敢游泳了，甚至連泳池都不敢再踏進半步。」

上面一句主要寫甚麼？

- A. 弟弟不敢再游泳。
- B. 弟弟在泳池遇溺。
- C. 弟弟不敢踏進泳池。
- D. 弟弟害怕與游泳相關的事物。

16.「有人說：擔憂是多餘的。因為擔心還未發生的事，對事情根本毫無幫助，倒不如積極生活，免卻杞人憂天的不安與無助。」

上面一句的主要意思是甚麼？

- A. 擔憂是不必要的。
- B. 擔憂會引起人們的不安。
- C. 擔憂對事情的發展根本毫無幫助。
- D. 積極生活是解決問題唯一的方法。

17.「向北方眺望，可看到望夫崖的美景。在嶙峋的岩石上，果真有一個像少婦的岩石在遠眺前方，栩栩如生，叫人歎為觀止。」

上面一句中「叫人歎為觀止」的意思是指

- A. 嶙峋的岩石令人讚歎。
- B. 北方的望夫崖景色很美。
- C. 望夫崖上有像少婦的岩石。
- D. 大自然的鬼斧神工令人讚歎。

細閱下面第 18 至第 21 題每題中的一段文字，然後依照指示作答。(8 分)

18. 每次經過這個球場，我都會想起兒時與哥哥在這裏踢球的時光。我倆從小就喜歡踢球，冒着嚴寒也好，酷熱曝曬也好，滂沱大雨也好，我們總在下課後便迫不急待地奔向球場去踢球。那段愉快的時光，真叫人難忘！

上面一段文字主要表達

- A. 作者兒時喜歡踢球。
- B. 作者想再次與哥哥踢球。
- C. 作者與哥哥不怕艱辛也要踢球。
- D. 作者眷戀昔日與哥哥踢球的時光。

19. 端午節，是我國一個源遠流長的節日。相傳古代楚國有一位詩人，名叫屈原，因被奸臣中傷而不得國君重用，為表忠誠，於五月初五投汨羅江自盡。他的事跡傳遍楚國，當地的人們都非常傷心，為免江中的魚兒吃掉屈原的屍體，楚人划龍舟趕走魚兒。另外，楚人把用糯米飯製成的粽子投入江中，以祭祀屈原。

以上內容主要說明

- A. 端午節的日期。
- B. 端午節的習俗。
- C. 端午節的意義。
- D. 端午節的由來。

20. 有時候，愈簡單的烹調方法，愈能突顯出食物的原味。港人愛的火鍋，就是最佳的例子。火鍋的起源眾說紛紜，有的人說遠古的中國人，把牛、羊、豬等肉類放在鼎中的沸水涮熟；也有說是古時行軍打仗，為方便煮食，使用沸水煮熟食材。隨着時代的演變，以及世界各國交流的頻繁，各地火鍋的種類層出不窮，火鍋也成為全球「通行」的烹調方式了。不過，可以肯定的是，火鍋最早出現在中國，是鐵一般的事實呢！

上面一段文字主要說明

- A. 中國是火鍋的發源地。
- B. 火鍋是非常原始的烹調方法。
- C. 火鍋已是世界通行的烹調方式。
- D. 火鍋受到各國文化的影響，變化甚大。

21.

健康生活已成為都市人的熱門話題。其實，要實踐這種生活並不困難。在日常生活中，我們只需每天抽空半小時，進行適量的運動，例如：羽毛球、籃球、乒乓球、體操、瑜伽等，消耗一定的熱量；並配合均衡的飲食習慣，避免進食過量高脂、高鹽及高糖的食物，就能保持身體健康了。

上面一段文字主要說明

- A. 健康生活的優點。
- B. 實踐健康生活並不困難。
- C. 實踐健康生活的方法及例子。
- D. 健康生活已成為都市人的熱門話題。

細心閱讀下面兩篇文字，然後根據文章內容回答第 22 至第 31 題。（26 分）

「港孩」，是香港物質富裕的社會下出生的新一代。他們被認為是缺乏自理能力及常識、過份受親友溺愛，自我中心觀念極強的小孩。踏進二十一世紀，「港孩」現象讓不少教育專家、家長十分頭痛。這種「不良」的風氣，應該如何改善呢？

新聞報道中的「港孩」被視為「三低兒童」：自理能力低、情緒智商低及抗逆力低。他們大多習慣由家人或傭人照顧，凡事無需親自動手，過着「飯來張口，衣來伸手」的生活。「港孩」的特徵不單在小學生身上體現，有的小孩在升中之後，竟然連鞋帶也不懂得如何結上，需要父母代勞。遇到困難時，他們便會以逃避、漠視的態度處理，有時甚至會遷怒於人，大發雷霆。港孩好逸惡勞、毫無承擔的情況，真是比比皆是，實在令人憂慮。

不少人認為，「港孩」風氣的形成，是因為香港物質豐裕、經濟科技發達，新一代的兒童毋須吃苦，便衣食不缺，不愁生活，但真正的原因是否這麼簡單呢？我們看到有關港孩的新聞，除了物質生活外，更多的是指出港孩的態度問題，而這態度正是家長過份溺愛所造成的。家長愛護子女，本是人之情，但過份保護子女，讓他們在成長過程中，免卻了體驗挫折、失敗，亦失去了面對困難的經驗，因此當子女遭受挫敗或批評時，他們便容易一蹶不振，承受不住現實的壓力。

為了改變「港孩」現象，專家們提出了不同的建議，例如：鼓勵家長要求子女做家務、收拾自己的玩具、用膳後整理飯桌等。從日常的細節做起，讓子女從小便養成照顧自己的習慣，提升他們的自理能力。同時，家長亦需要適時放手，讓子女學會獨立思考及處理問題，以免他們過份依賴父母或長輩的幫助。只有從家庭教育入手，父母「鬆綁」讓子女「成長」，才能讓他們洗脫「港孩」這污名。

22. 下列哪一項不是「港孩」的特徵？

- A. 缺乏自理能力。
- B. 自我中心觀念極強。
- C. 過份受親友溺愛及縱容。
- D. 讓教育專家和家長束手無策。

23. 作者說「港孩現象，實在令人憂慮」，主要是因為

- A. 港孩不懂照料自己。
- B. 港孩是「三低」兒童。
- C. 港孩的情況比比皆是。
- D. 港孩情緒控制能力欠佳。

24. 以下哪一項不是第四段中專家們提出的建議？

- A. 讓孩童用膳後整理飯桌。
- B. 鼓勵家長收拾子女的玩具。
- C. 鼓勵家長要求子女做家務。
- D. 讓孩童獨立思考及處理問題。

25. 根據文章內容，作者認為形成「港孩」現象的主要原因是甚麼？試簡單說明。
(3分)

26. 你認為有甚麼方法可以改變「港孩」現象？試寫出理由。(4分)

當你在街上聽到悅耳的樂曲和歌聲，你有沒有想過演唱者不單是為了謀生，而是為了表現自己的才華？這類近乎藝術表演的行為，被稱為「街頭藝術」。

在過去，街頭藝術被視為藝術工作者在街上向公眾表演的行為，當中不外乎賣唱、演奏樂器、展示畫作等。街頭藝術家遍佈世界各地，他們通常在大城市的商場、港口、車站、廣場、行人隧道等熙來攘往的地方表演，以路人的捐助來維持生計。

音樂，向來是街頭藝術的重點表演項目。在外國，盛行一種名為「嘻哈」的音樂文化，這文化近年傳入亞洲，掀起了一股熱潮。「嘻哈」的表演一般會由唱碟騎師播放節奏強烈的音樂，並由司儀或饒舌歌手念唱歌詞，饒舌的內容多為即興，所以饒舌歌手的唱腔及內容愈是特別，愈能帶起觀眾的情緒。有的「嘻哈」表演更會配合「節奏口技」，單以口腔造出音樂的節拍以及旋律，讓「嘻哈」音樂顯得更加特別。

街頭藝術發展至今，已不止停留於音樂演唱。有更多的藝術家通過不同的媒介展示自己的藝術才華。在街上，我們不難在流動汽車的車身、隧道、牆壁、建築物、圓柱等，看到色彩鮮豔的塗鴉。藝術家透過不同的原料，如：激光、噴漆、墨水等，繪畫出各種主題的塗鴉作品。在香港，有「九龍皇帝」之稱的曾灶財，就曾是塗鴉藝術的代表人物之一。然而，由於不少地方為了避免藝術家塗污設施，已立法禁止這種行為。

有些街頭藝術以表演者作為藝術表演的根本，利用個人或羣體的方式與觀眾交流，例如：「行為藝術」。一般而言是指藝術家以自己的身體，通過不同的肢體動作、表情，配合身處的環境表達出特別信息的行為。這種行為藝術不受時間、地點限制，重點在於藝術者本身與觀眾的交流。

以上形形色色的街頭藝術，令我們的文化生活更豐富多彩。

27. 街頭藝術家多在商場等地方表演，是因為這些地方

- A. 欣賞藝術的人較多。
- B. 街頭藝術家較為集中。
- C. 沒有立法禁止這些行為。
- D. 人流較多，易賺取金錢。

28. 下列哪一項不是文中介紹的街頭藝術表演？

- A. 中國書法
- B. 行為藝術
- C. 饒舌念唱
- D. 節奏口技

29. 這篇文章主要是

- A. 介紹「街頭藝術」。
- B. 說明「嘻哈」文化。
- C. 講述街頭藝術的歷史。
- D. 證明街頭藝術家的才華。

30. 各地的政府支持塗鴉嗎？試簡單說明。(3分)

31. 你贊成在街頭塗鴉嗎？請寫出理由。(4分)

短文寫作(一)(14分)

32. 下面是一則新聞報道。請用約 70 至 100 字(標點符號包括在內)寫出你閱讀這則報道後的感想。

【本報訊】自香港回歸後，因為本港的醫療設施完備，且在港產子可得到居留權，所以內地孕婦來港產子的情況日益成風。這不僅剝削了本地孕婦的分娩權，也加重了本地醫療的負擔。

為確保此情況不影響本地孕婦分娩，香港政府曾經多次上調醫院的非本地孕婦分娩的收費，並限制公立醫院孕婦的預約名額，但效用成疑。內地孕婦可於本地公立醫院產子，部分較富裕的內地家庭還可於私立醫院進行手術，令情況未能得到改善。經過港府深思熟慮後，決定即時開始拒絕接受內地孕婦的預約，並優先處理本地孕婦分娩的個案，以保障本地居民的權益。

短文寫作(二)(24分)

33. 在學校的歷奇活動中，你不小心與大隊失散了，慌不擇路的你，走到了一個渺無人煙的地方。你發現自己迷路，開始有點不知所措。試用 120 至 200 字(答題紙上所供文字及標點符號包括在內)，續寫成一個完整的故事。