

中一入學前 香港學科測驗

中文科

模擬試卷一

學生須知：

1. 本試卷分為兩部分，共 33 題：
 - (i) 聆聽測驗：第 1 至第 9 題
 - (ii) 讀寫（閱讀、寫作）測驗：第 10 至第 33 題
2. 全卷作答時間為 50 分鐘。

評估範疇	佔分	時間
聆聽	20 分	10 分鐘
閱讀	45 分	40 分鐘
寫作	35 分	
總計	100 分	50 分鐘

3. 聆聽測驗內容只播放一次。
4. 全部題目均須作答，所有答案必須寫在答題紙上。
5. 在答題紙上填寫學生姓名、班別及學生編號。



細心聆聽第一篇話語，然後根據話語內容，選出第 1 至第 4 題最適當的答案，以及回答第 5 題。（選擇題每題 2 分，本部分合共 10 分）

1. 根據話語內容，下列哪一項是正確的？
 - A. 諾比曾經在德國柏林賣藝表演。
 - B. 諾比在整個旅途中，只到過十個國家。
 - C. 諾比早有計畫在波爾多的釀酒坊工作。
 - D. 旅遊節目播放的是諾比第一次旅遊的經歷。

2. 華華回應小軒有沒有收看旅遊節目時語氣怎樣？
 - A. 興奮。
 - B. 疑惑。
 - C. 驚訝。
 - D. 不屑。

3. 從話語內容，可見諾比的性格是怎樣的？
 - A. 小心謹慎。
 - B. 活潑開朗。
 - C. 敏感細心。
 - D. 勇於嘗試。

4. 下列哪一項不是諾比流浪式旅遊的收穫？
 - A. 豐富自己旅遊的經歷。
 - B. 通過賣藝賺取不少金錢。
 - C. 深入地瞭解各地的文化。
 - D. 增加與當地人交流的機會。

5. 根據話語內容，諾比的「流浪式旅遊」以_____作為起點，_____作為終點。（2分）

可在此欄摘錄要點

細心聆聽第二篇話語，然後根據話語內容，選出第 6 至第 8 題最適當的答案，以及回答第 9 題。（選擇題每題 2 分，本部分合共 10 分）

6. 下列哪一項符合本話語內容？

- A. 門球在中國十分流行。
- B. 門球最初是為長者設計的運動。
- C. 法國是現今最多人參與門球的國家。
- D. 門球可同時容納超過十人進行比賽。

7. 話語中提及門球得到長者及長期病患者的喜愛主要是因為

- A. 以前沒有適合他們的運動。
- B. 門球是他們可以負荷的運動。
- C. 門球比其他運動更講求技術。
- D. 門球能使他們有足夠的運動量。

8. 這段話語內容主要是

- A. 講述門球的起源及演變。
- B. 指出適合參與門球的羣體及原因。
- C. 介紹門球這種與別不同的球類活動。
- D. 說明門球在世界各地蓬勃發展的現況。

9. 話語中提及門球適合長者及長期病患者參與，你認為還有哪一種運動適合他們參與呢？為甚麼？（4 分）

可在此欄摘錄要點

讀寫測驗

下面第 10 和第 11 題每題的括號內，應該分別填入哪一個最適當的詞語？
(每題 1 分，合共 2 分)

10. 駿豪不但成績名列前茅，還積極參加課外活動，在課餘時間更會參與公益事務，真可說是學生中的（ ）。
- A. 優異
 - B. 典範
 - C. 資優
 - D. 範例
11. 這個商場裏有各式各樣的店鋪，售賣各種特色商品，應有盡有——置身其中，真叫人（ ）呢！
- A. 大快朵頤
 - B. 樂不思蜀
 - C. 琳琅滿目
 - D. 樂而忘返

細閱下面第 12 至第 15 題的句子，然後依照指示作答。(每題 1 分，合共 4 分)

12. 「看着辛勤的螞蟻分工協作，互相幫忙，合力把大大小小的蛋糕屑從廚房搬回蟻窩去，再細想自己平常的行為，我不禁於心有愧。」
- 上面一句主要說明作者
- A. 愛好管閒事。
 - B. 很喜歡觀察事物。
 - C. 凡事都會親力親為。
 - D. 是一個不合羣的人。

13.「如果我們能多站在別人的角度，思考其他人的難處，就可減少很多紛爭。」

上面一句主要寫在處理紛爭時我們需要

- A. 冷靜判斷。
- B. 設身處地。
- C. 大公無私。
- D. 不假思索。

14.「回到家鄉，看着那一望無際的草原，在城市遇到的煩惱瑣事，統統都被拋諸腦後。」

上面一句主要說明

- A. 家鄉的草原一望無際。
- B. 作者想回到家鄉的草原。
- C. 作者在城市時有很多煩惱。
- D. 家鄉的環境讓作者忘卻煩憂。

15.「長在後園的那棵小樹，是我和妹妹小時候一起親手栽種的……回想那兒時的光景，真叫人懷念呢！」

上面一句主要寫

- A. 作者想回到兒時生活。
- B. 作者憶述兒時的往事。
- C. 作者在緬懷兒時的時光。
- D. 作者和妹妹栽種小樹的經過。

細閱下面第 16 至第 19 題每題的一段文字，然後依照指示作答。（每題 2 分，合共 8 分）

16. 相傳神話時代，有一位偉人叫禹。禹為了治理洪水，不辭勞苦，更曾三次經過家門而不入，每次看到妻兒，也只遠遠地打招呼，然後繼續前往治水。經過多年的努力，他終於解決了洪水氾濫的問題，可見成功絕非僥倖，乃是由一點一滴累積而成的。如果禹半途而廢，就不會成為稱頌至今的偉人了。

上面一段文字主要說明

- A. 禹成功治水的經過。
- B. 禹成功治水的原因。
- C. 不懈的努力，是成功的必備條件。
- D. 只要三次經過家門而不入，就能成為偉人。

17. 《愛麗絲夢遊仙境》是極受歡迎的兒童讀物。這本書於 1865 年出版，故事講述主角愛麗絲誤墮兔子洞後到了另一個世界，經歷了一連串奇幻的遭遇。當時書本才發行就立即銷售一空，之後更被翻譯成多個國家的語言，至今已發行超過一百多個版本，該書亦曾多次被改編成電影、電視劇、廣播劇、漫畫等，深受各國兒童的歡迎。

上面一段文字主要說明《愛麗絲夢遊仙境》

- A. 廣受兒童歡迎。
- B. 故事生動有趣。
- C. 被翻譯成多國語言。
- D. 改編作品受到大眾的歡迎。

18. 經過這次的慘敗，我明白到驕傲自滿、缺乏恆心的人，是永遠不會成功的。從前的我，總是認為教練說話囉唆，沒有好好按照他的指示改進；也總覺得自己技術高超，而沒有為比賽作充分的準備。早知如此，又何必當初呢？

上面一段文字主要寫

- A. 作者比賽失敗的原因。
- B. 作者在一次比賽中慘敗了。
- C. 作者是驕傲自滿、缺乏恆心的人。
- D. 作者為自己沒有盡力預備比賽而後悔。

19. 「溜溜球」，又稱搖搖，相傳由中國人發明，距今已有二千五百多年的歷史，是世界上第二古老的玩具。它原是古代獵人用以打獵的工具，經過多年來不斷改良演變，現在成為了兒童和成年人都十分喜愛的流行玩意。今天，世界各地都不乏愛好溜溜球的「發燒友」，他們都在積極研發各種新奇有趣的溜溜球玩法呢！

上面一段文字主要說明

- A. 溜溜球的起源。
- B. 溜溜球大受歡迎的原因。
- C. 溜溜球的歷史及發展概況。
- D. 溜溜球是全球流行的玩具。

細心閱讀下面兩篇文章，然後根據文章內容回答第 20 至第 32 題。(31 分)

篇章一（選擇題每題 2 分，本部分合共 17 分）

藥膳是將天然中藥與食物巧妙結合的食品，是中國傳統養生文化的一大特色。藥膳的發展源於「醫食同源」的概念，其以中醫基本理論為基礎，結合傳統烹飪技術，以期達到預防疾病、維持身體健康等目的。

藥膳的製作步驟十分嚴謹，烹調形式也多種多樣，包括藥粥、藥湯、藥餅、菜餚等。常見的藥膳有能降低血脂的山楂餅，能預防頭暈的胡蘿蔔粥，能預防中暑的綠豆湯等。不過，藥膳有寒、涼、溫、熱等屬性，服食時需要挑選跟自身體質互補的食材，例如：體質燥熱者不適合進食當歸、荔枝、芒果等熱性食物，而應食用性涼的食物。

藥膳的歷史源遠流長，早在中國第一本醫學理論著作《黃帝內經》中，就記載了人們食用穀、果、菜等補益精氣。直至唐代，一本較具系統的藥膳著作《食療本草》面世。而最著名的藥膳著作，莫過於明代李時珍的《本草綱目》。《本草綱目》是中國的醫學鉅著，裏面共載有藥物超過一千八百種，可用作日常飲食的有三百多種；書中不少食療藥方更經李氏本人驗證，中醫學界至今仍將《本草綱目》奉為醫藥經典。

藥膳發展至今，已得到醫學界和飲食界的重視。在內地及香港，均有不少機構正大力發展藥膳的科研事業，並配合醫院開設食療科，提供藥食料理。現代城市人生活緊張，壓力大，容易積勞成疾，心血管疾病、腸胃不適等都是常見的都市病。這種結合傳統智慧及現代科學的養生之法，或許是現代人強身健體、治療頑疾的良方呢！

20. 甚麼食物不適合體質寒涼者進食？

- A. 芒果。
- B. 荔枝。
- C. 綠豆。
- D. 當歸。

21. 根據本文所述，醫院會怎樣應用藥膳？
- A. 大力發展藥膳的科研事業。
 - B. 開設食療科，提供藥食料理。
 - C. 將《本草綱目》奉為醫藥經典。
 - D. 將其作為強身健體、治療頑疾的良方。
22. 下列哪一項有關藥膳的描述是不正確的？
- A. 製作方法嚴謹。
 - B. 烹調方式甚多。
 - C. 有效治療疾病。
 - D. 歷史十分悠久。
23. 本文第三段，作者為何會提及多本與藥膳有關的著作？試根據本文內容加以說明。(2分)
24. 作者認同藥膳的功效嗎？試簡單說明。(3分)
25. 看完這篇文章後，你會推薦家人進食藥膳嗎？為甚麼？(4分)
26. 作者用了哪個詞語指出《本草綱目》是中醫學界的權威？(2分)

篇章二（選擇題每題 2 分，本部分合共 14 分）

走進這個展覽廳，我好像回到了童年，重拾那些愜意的時光。

展覽廳擺放了各種各樣的展板及展品，介紹香港過去林林種種的玩具，其中有很多我小時候都玩過：在男孩間風靡的鐵皮機器人，讓女孩沉迷的洋娃娃和過家家廚具，還有「公仔紙」、玻璃彈珠、懷舊貼紙……都是那時候讓人樂不可支的玩物。

看到這些展品，我不禁想起兒時在學校裏的情景。讀小學的時候，我們只用鉛筆、橡皮、白紙等文具，就能創作出各種各樣的玩意兒，當中「天下太平」可說是最受歡迎的遊戲。遊戲開始時，參與者雙方會在紙上畫四個方格，並依次填上「天」、「下」、「太」、「平」四個字，之後就以猜拳形式進行比賽。猜勝的一方可以在紙上畫上基地堡壘、防護設施、攻擊武器等，也可攻擊對方的基地，最後基地被摧毀的人便算落敗。「天下太平」最少要有兩人參與，也可以三人或四人一同進行。它雖然是比較靜態的遊戲，但也需要動手動腦呢！

在校外的集體遊戲更是多不勝數。回想那時，我最喜歡與友人到公園玩「跳飛機」。最初的玩法只是順着數字的次序跳，但日子久了，花式就愈來愈多，有時候會單腳跳，有時候會只跳單數或雙數的格子，有時候更會和朋友牽着手一起跳。除了「跳飛機」外，我們也會玩「耍盲雞」和「何濟公」。兩者玩法相近，都是由一個人負責「抓」其他參與者，被「抓」到的就算輸，要在下一輪遊戲「抓人」。這些集體遊戲雖然簡單，卻讓我們的童年充滿歡樂。那時候我們大多在公園或是屋邨空地玩耍，如今這種情況，已不復見了。

現時的年輕人大多是「機不離手」，玩這些舊式遊戲的人已經不多了。隨着社會和經濟的發展，現在的小朋友的遊戲都離不開電腦、電子遊戲機，經濟條件較佳的家庭更可以經常帶孩子出國旅遊。其實，這些玩意雖然新穎刺激，但背後卻少了一份純樸，一份純真。

不知不覺我已走到出口了。童年雖然離我遠去，但我仍然想抓住那段依稀的回憶。如果有天，能回到那個時候……

27. 下列哪一項不屬於作者的回憶片段？

- A. 玩「何濟公」的情景。
- B. 玩「跳飛機」的情景。
- C. 玩「公仔紙」的情景。
- D. 玩「天下太平」的情景。

28. 為甚麼現時的玩意對作者的吸引力不及兒時的遊戲？

- A. 作者只喜歡玩校外的集體遊戲。
- B. 作者認為兒時的玩意純真質樸。
- C. 作者認為現時的玩意不夠新穎刺激。
- D. 作者認為現時的玩意不需動手動腦。

29. 作者說「童年雖然離我遠去，但我仍然想抓住那段依稀的回憶。如果有天，能回到那個時候……」，這反映作者

- A. 想再玩集體遊戲。
- B. 懷念兒時的美好時光。
- C. 不想離開這個展覽廳。
- D. 不喜歡現時的娛樂玩意。

30. 你認為作者是個怎樣的人？試舉出兩項，並結合本文加以說明。（4分）

31. 你認為哪個遊戲給作者留下最深刻的印象呢？請詳細說明你的理由。（3分）

32. 文中哪個詞語最適合填在下面的橫線上？（1分）

這本書的情節十分緊湊，讀起來令人欲罷不能，我_____已看了六個小時了。

短文寫作 (35 分)

33. 試以「我討厭的一種食物是 _____」為題，寫出你討厭的一種食物，以及克服挑食的方法。(建議字數：220 至 300 字，標點符號包括在內。)