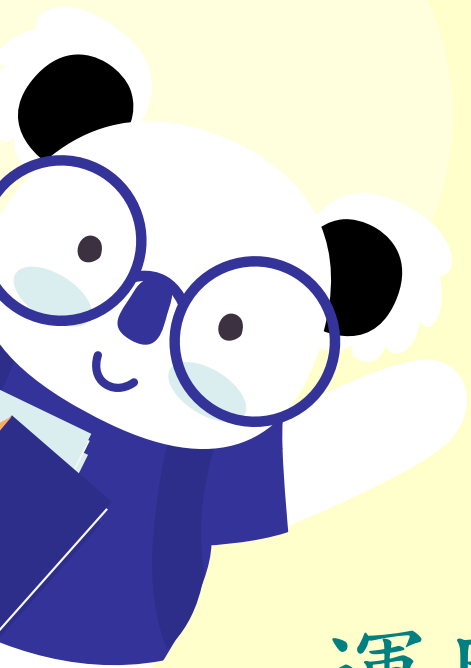


四下二 單元七

我家的動物

寫作

運用動態和靜態的描寫
手法描寫動物



01

學習重點

02

講授及練習

03

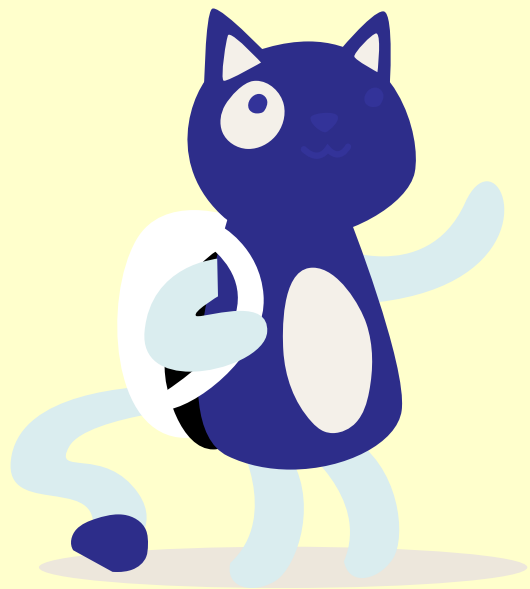
總結及任務



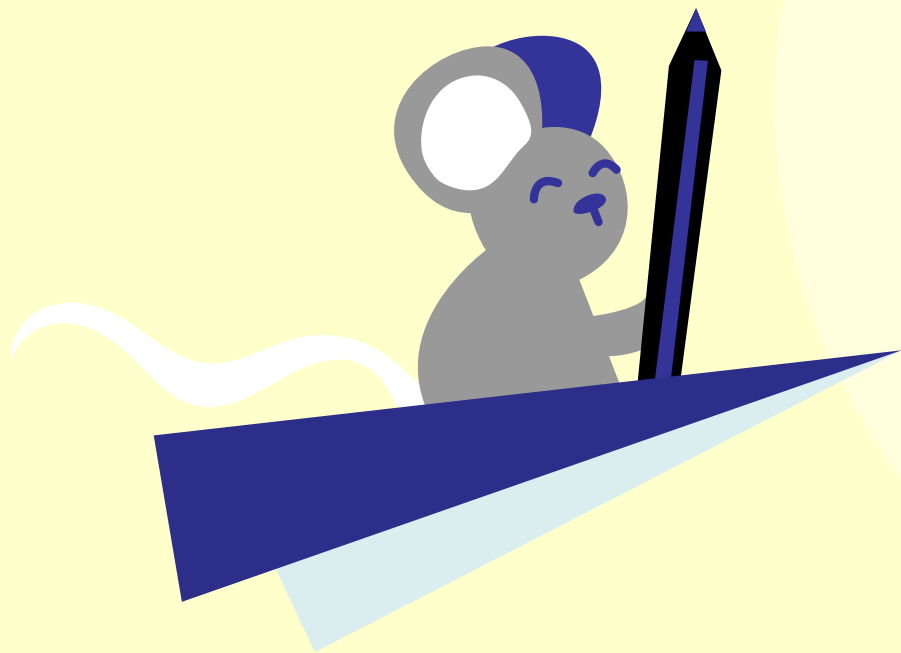


01 學習重點

學習重點



1. 學習運用動態和靜態的描寫手法描寫動物。



02

講授及練習

運用動態和靜態的描寫手法描寫動物

找出題目的關鍵詞，掌握寫作題目的要求。



審題

運用動態和靜態描寫的手法寫一篇文章，
描述說話活動中的小狗。

關鍵詞： 動態和靜態描寫 文章 小狗

題目要求：

1. 運用動態和靜態描寫的手法寫作。
2. 描寫說話活動中的小狗。
3. 寫一篇完整的文章。



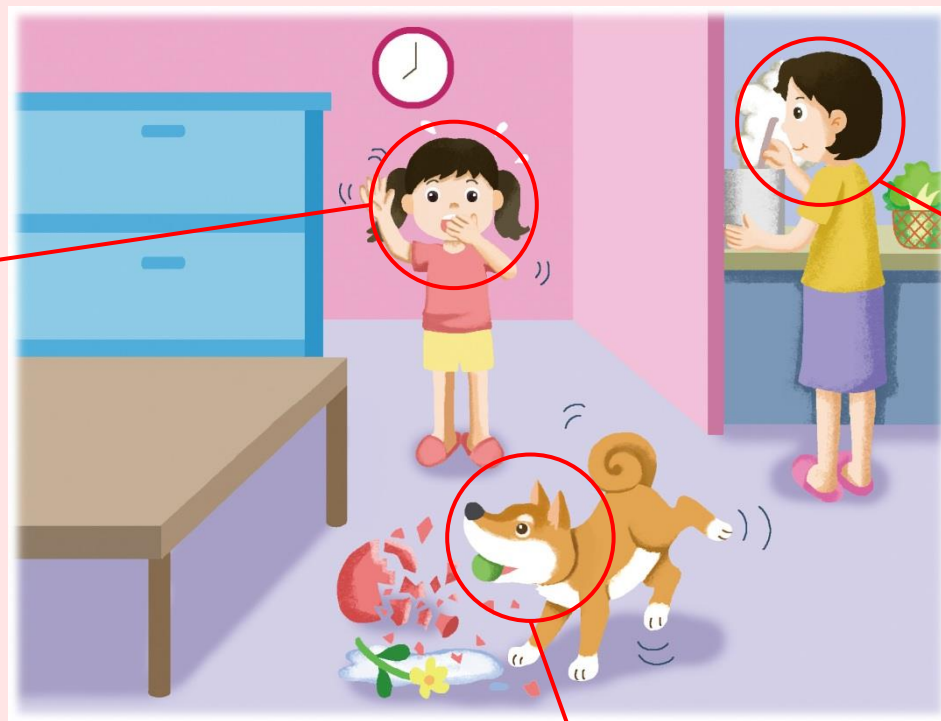
仔細觀察圖畫，發揮故事的細節

下面的圖畫中有哪些人物或動物？



選材

女孩



媽媽

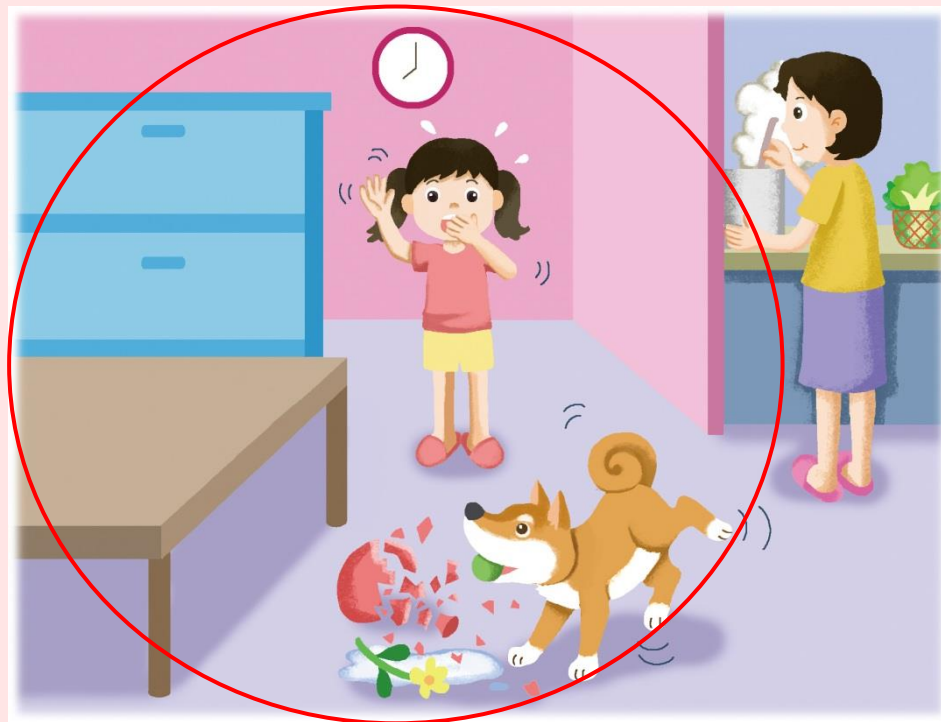
小狗

仔細觀察圖畫，發揮故事的細節

故事在甚麼地方發生？



選材



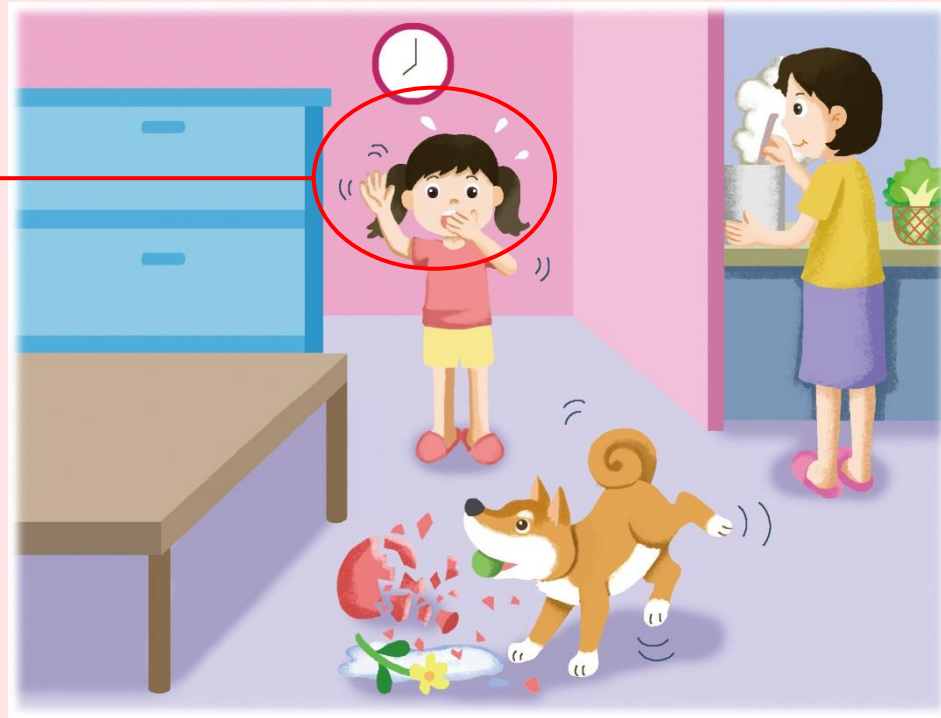
家裏的客廳

仔細觀察圖畫，發揮故事的細節

小狗口中叨着的球，是誰拋給牠的？



女孩

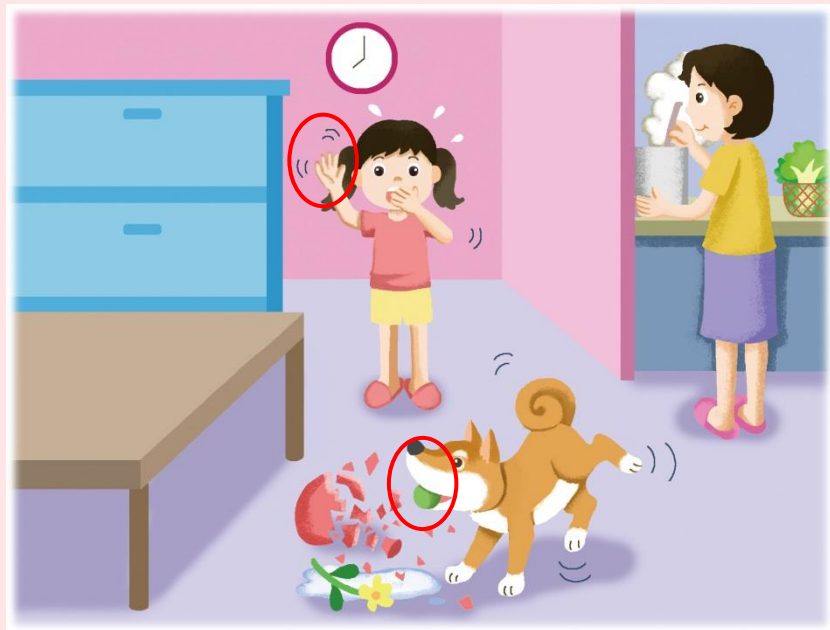


仔細觀察圖畫，發揮故事的細節

回答下面的問題，發揮想像力，構思故事的情節，想一想事情的起因、經過和結果是怎樣的。



選材



事情的起因

例

- 女孩的動作顯示她剛剛在做甚麼？
女孩的右手舉高，顯示她剛剛把球拋出，讓小狗去接。
- 小狗正在做甚麼？牠咬住了甚麼？
小狗正在跟女孩玩接球遊戲，口中咬住女孩拋出來的球。

提示：

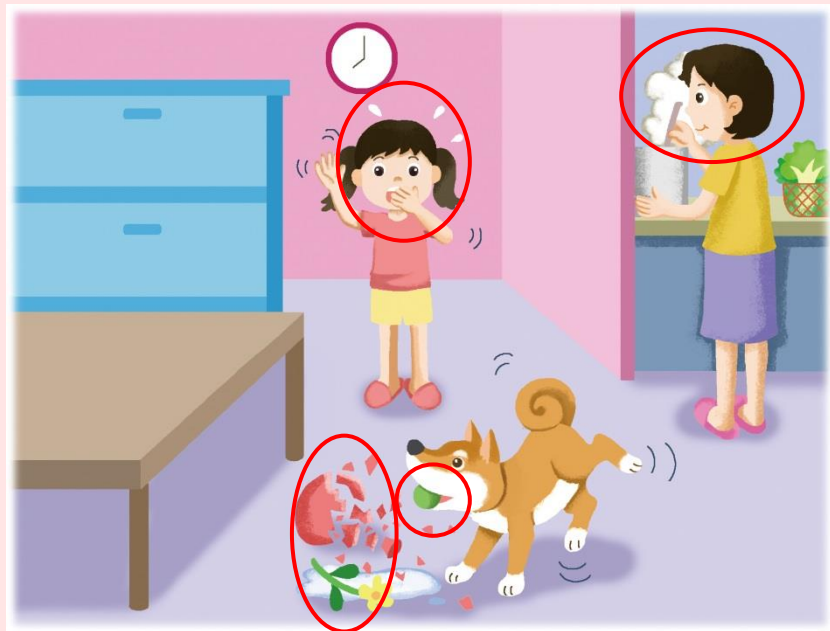
1. 嘗試從圖畫中找出事情發生的起因、經過和結果，合理地編排故事情節。
2. 適當地加上動態或靜態的描述和人物對話，使故事的內容更加豐富。

仔細觀察圖畫，發揮故事的細節

回答下面的問題，發揮想像力，構思故事的情節，想一想事情的起因、經過和結果是怎樣的。



選材



事情的經過

例

- 為甚麼桌子上的花瓶會掉了下來？
因為小狗追球時把花瓶撞倒了。
- 女孩看到花瓶掉下來後，有甚麼反應？這時候媽媽在做甚麼？
女孩看到花瓶掉下來後，嚇了一跳。
這時候媽媽在廚房燒飯。

提示：

1. 嘗試從圖畫中找出事情發生的起因、經過和結果，合理地編排故事情節。
2. 適當地加上動態或靜態的描述和人物對話，使故事的內容更加豐富。

仔細觀察圖畫，發揮故事的細節

回答下面的問題，發揮想像力，構思故事的情節，想一想事情的起因、經過和結果是怎樣的。



選材



事情的結果

例

- 媽媽知道花瓶跌破了，有甚麼反應？
媽媽收拾好地上的花瓶碎片後，告訴女孩不要再在家中跟小狗玩這個遊戲。
- 女孩和小狗怎樣回應媽媽？
女孩連忙向媽媽道歉，小狗彷彿明白了媽媽和女孩的話，馬上把口中的球交到女孩手上。

提示：

1. 嘗試從圖畫中找出事情發生的起因、經過和結果，合理地編排故事情節。
2. 適當地加上動態或靜態的描述和人物對話，使故事的內容更加豐富。



要合理地編排故事情節，注意內容的邏輯和連貫性。

仔細觀察圖畫，發揮故事的細節

回答下面的問題，發揮想像力，構思故事的情節，想一想事情的起因、經過和結果是怎樣的。



選材



事情的結果

例

- 媽媽知道花瓶跌破了，有甚麼反應？
媽媽收拾好地上的花瓶碎片後，告訴女孩不要再在家中跟小狗玩這個遊戲。
- 女孩和小狗怎樣回應媽媽？
女孩連忙向媽媽道歉，小狗彷彿明白了媽媽和女孩的話，馬上把口中的球交到女孩手上。

提示：

1. 嘗試從圖畫中找出事情發生的起因、經過和結果，合理地編排故事情節。
2. 適當地加上動態或靜態的描述和人物對話，使故事的內容更加豐富。

仔細觀察圖畫，發揮故事的細節

把故事內容分為起因、經過和結果三部分，有條理地說故事。

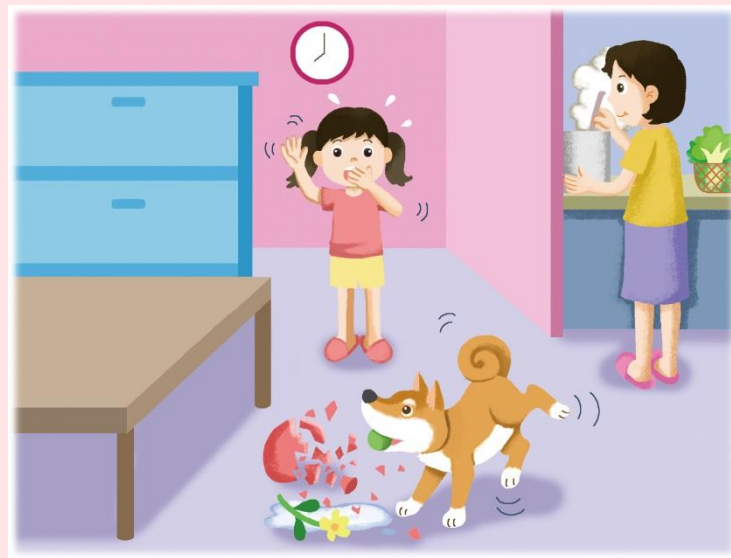


事情的起因

- 女孩的動作顯示她剛剛在做甚麼？
- 小狗正在做甚麼？牠咬住了甚麼？

事情的經過

- 為甚麼桌子上的花瓶會掉了下來？
- 女孩看到花瓶掉下來後，有甚麼反應？這時候媽媽在做甚麼？



事情的結果

- 媽媽知道花瓶跌破了，有甚麼反應？
- 女孩和小狗怎樣回應媽媽？

運用動態和靜態的描寫手法描寫動物

整理說話活動的內容，作為寫作素材。



選材

時間 順序

先

事情的起因

- 女孩的動作顯示她剛剛在做甚麼？
- 小狗正在做甚麼？牠咬住了甚麼？

事情的經過

- 為甚麼桌子上的花瓶會掉了下來？
- 女孩看到花瓶掉下來後，有甚麼反應？
這時候媽媽在做甚麼？

事情的結果

- 媽媽知道花瓶跌破了，有甚麼反應？
- 女孩和小狗怎樣回應媽媽？

後



用說故事時，可表示時間順序的詞語，例如：「首先」、「然後」、「接着」、「結果」、「最後」等說話。

運用動態和靜態的描寫手法描寫動物

運用寫作思維策略「列舉特徵」
抓住描寫對象的外形特點。



選材

特點三

特點四

特點一

特點二

小狗的外形

運用動態和靜態的描寫手法描寫動物

運用寫作思維策略「列舉特徵」
抓住描寫對象的外形特點。



選材

例

眼睛

耳朵

鼻子

嘴巴

手

尾巴

毛髮

體形

腳

小狗的外形

靜態描寫：對靜止不動的事物進行描寫就是靜態描寫。

靜態描寫運用在人物描寫中，多寫人物外貌、神態等。

運用動態和靜態的描寫手法描寫動物

根據下面的問題，運用靜態描寫的手法，描述小狗的外形。



選材

例

1. 小狗的樣子是怎樣的？

牠有一雙黑色的眼睛，鼻子圓圓的。

2. 小狗的毛色是怎樣的？

牠的臉的上半部有棕色的毛，下半部的毛則是白色的，就像戴了面具一樣；牠身上的毛是棕色的，肚子和腳掌都是白色的。

3. 小狗的體形是怎樣的？

牠的體形跟大狗比起來格外細小。



動態描寫：
對活動變化的事物進行的
描寫。

動態描寫運用在人物描寫
中，多寫人物的談吐、顰
笑、行動、待人接物的儀
態。

運用動態和靜態的描寫手法描寫動物

根據下面的問題，運用動態描寫的手法，描述小狗做了甚麼。



選材

例

1. 小狗奔跑的時候是怎樣的？

牠奔跑時的速度很快，像箭一般向前衝。

2. 小狗咬住了甚麼？

牠咬住了一個球。

3. 小狗的表情和動作顯示牠的心情是怎樣的？

牠的表情和動作顯示牠十分興奮。



運用動態和靜態的描寫手法描寫動物

根據下面的問題，運用動態描寫的手法，描述小狗的外形和做了甚麼。



選材

安排文章內容的詳略，例如：略寫小狗的外形，詳寫小狗和女孩相處的情形。

描寫女孩對小狗的感情時，要注意所表達的感情，必須與事例配合。

例 樂怡十分喜歡小狗，即使她不愛運動，她每天仍會抽空帶小狗到公園跑步和玩耍。



運用動態和靜態的描寫手法描寫動物

根據下面的表格，構思寫作大綱。



組織

例

第一段：

簡單地介紹人物，略述故事發生的背景及描寫小狗的外形。

第 二 至第 三 段：

記述女孩和小狗相處時的情形，寫出事情的起因、經過和結果。

第 四 段：

描寫女孩對小狗的感情。



要按內容重點分段寫作。

運用動態和靜態的描寫手法描寫動物

根據下面的表格，構思寫作大綱。



組織

因應寫作需要，可結合多感官描寫手法和不同的修辭手法。

例 視覺

小狗有一身棕色的軟毛。

觸覺

小狗的毛就像天鵝絨般柔軟。

比喻

小狗大大的眼睛，像兩顆藍寶石。

運用動態和靜態的描寫手法描寫動物

根據寫作大綱，撰寫一篇文章。



表達

寫作時可運用動態和靜態描寫的手法，刻畫小狗的外形，並描述牠的活動。

靜態描述

例 樂怡有一隻可愛的小狗，牠有一雙黑色的眼睛，鼻子圓圓的，有時候會坐在地上發呆。然而，牠喜愛

動態描述

跑步，牠奔跑時的速度很快，像箭一般向前衝。

運用適當的形容詞，寫出小狗的外形特點，並運用適當的動詞，準確地說明小狗的動作。

可因應寫作需要，運用不同的修辭手法，豐富寫作內容。

運用動態和靜態的描寫手法描寫動物

根據寫作題目寫文章。



表達

運用動態和靜態描寫的手法寫一篇文章，
描述說話活動中的小狗。

參考詞語

丟 扔 撲去 跳躍 哐啷 花瓶 慌張 驚慌
擔心 生氣 趕忙 道歉 打掃 吠叫 垂頭
團團轉 一片狼藉 誠心誠意

啍啍

- 解釋：象聲詞,形容器物撞擊的聲音
- 示例：他回身把門啍啍一聲關上了。

運用動態和靜態的描寫手法描寫動物

利用下面的「提示卡」檢視文章，想想文章有甚麼地方需要增刪和修改。



評估

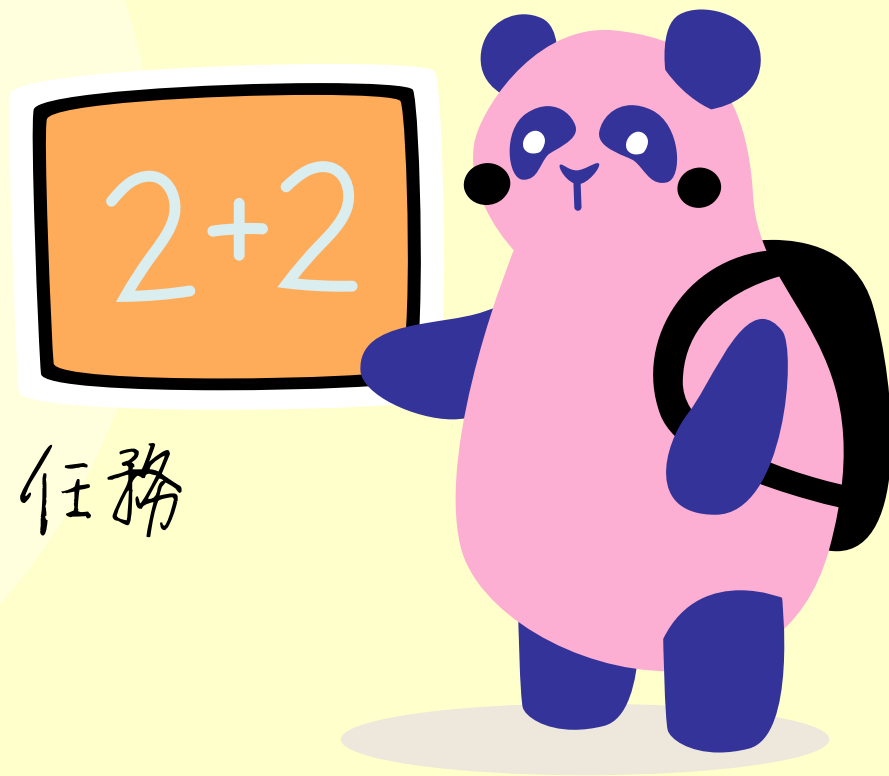
運用動態和靜態描寫的手法寫一篇文章，描述說話活動中的小狗。

提示卡

1. 你有沒有運用靜態描寫的手法，形容小狗的外表？
2. 你有沒有運用動態描寫的手法，寫出小狗的動作？
3. 你描述女孩和小狗相處的情形時，有沒有寫出原因、經過和結果？
4. 女孩對小狗的感情，是否能配合他們相處的情形？

03

總結及任務



總結及任務

1. 能根據題目要求，運用動態和靜態描寫的手法進行寫作。

2. 以〈我的小狗〉為題，創作一篇完整的文章，下星期一前交Lau Sir和Miss Lau。（同學們，可透過wechat傳送文字/圖片檔給我們，但需注意相片質素，字體要清晰）



下週預告

預習：四下二單元八
閱讀策略p.74

再見



下節見
!